

MARAZZI 

soho

soho



M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120
M6 YK SOHO BEIGE RETT. 30x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60

Superfici omogenee, ma anche disegni floreali che si rivelano come graffiti sabbiati nello spessore del materiale; lastre di grandi dimensioni, ma anche campiture a mosaico affidate a piccoli elementi di differenti spessori. Regola ed eccezione in una collezione che, a partire da poche varianti di base, si apre ad una estrema varietà di soluzioni e di composizioni. Due varianti di grigio, un marrone profondo come l'ombra e un sabbia luminoso e solare: quattro colori per ricostruire tutta la varietà di un mondo.

Even surfaces, but also floral patterns that show as sanded graffiti through the living body of the material; large flagstones or also mosaic patterns made from small elements in different thicknesses. Rule and exception of a collection that, starting from a few basic variants, opens up to an extreme variety of solutions and compositions. Two variants of grey, a brown deep as a shadow and a luminous and solar sandy shade; four colours to express all the variety of a world.

Des surfaces homogènes, mais aussi des dessins floraux qui apparaissent comme des graffitis mats dans le corps à vif du matériau ; des dalles de grandes dimensions, mais aussi des aplats en mosaïque faits de petits éléments de différentes épaisseurs. Règle et exception dans une collection qui, à partir de quelques variantes de base, s'ouvre sur une énorme variété de solutions et de compositions. Deux variantes de gris, un marron profond comme l'ombre et un sable lumineux et solaire: quatre couleurs pour reconstruire toute la diversité d'un monde.

Gleichmäßige Oberflächen, aber auch Blumenmuster, die sich wie Sandgraffiti im lebendigen Körper des Materials offenbaren; großflächige Platten, aber auch Mosaikfarbflächen in kleinen Einheiten verschiedener Stärke. Regel und Ausnahme in einer Kollektion, die sich angefangen bei wenigen Grundvarianten hin zu einer großen Vielfalt von Lösungen und Kompositionen öffnet. Zwei Grauvarianten, ein Tiefbraun wie der Schatten und ein leuchtendes, sonniges Sandfarben: vier Farben, um die ganze Vielfalt einer Welt aufzubauen.

Superficies homogéneas, sin olvidar los motivos orales, que se desvelan como rafitos arenados en el cuerpo vivo del material. Placas de grandes proporciones y superficies, subdivididas en campos de mosaicos, que una mano sabia construyó con elementos diminutos, de espesores diferentes. La regla y la excepción, en una colección que, a partir de pocas variantes básicas, se abre a una variedad extremada de soluciones y composiciones. Dos variantes de gris. Un marrón, profundo como la sombra. Y un color arena, luminoso y solar. Cuatro colores, para reconstruir toda la variedad de un mundo.

M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120
M6 YK SOHO BEIGE RETT. 30x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60
M6 X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60x60





M6 X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60x60





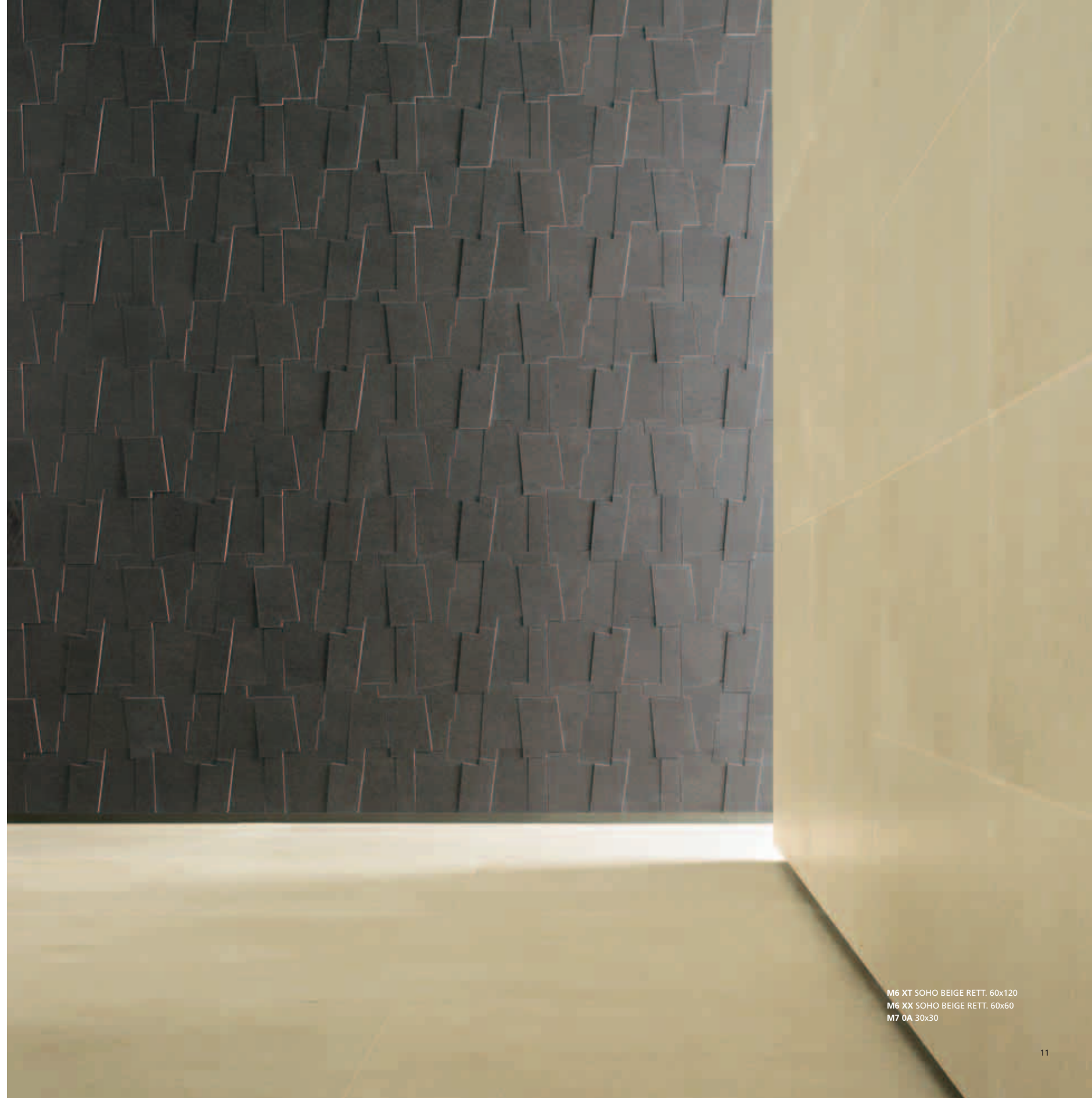
M6 YK SOHO BEIGE RETT. 30x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60



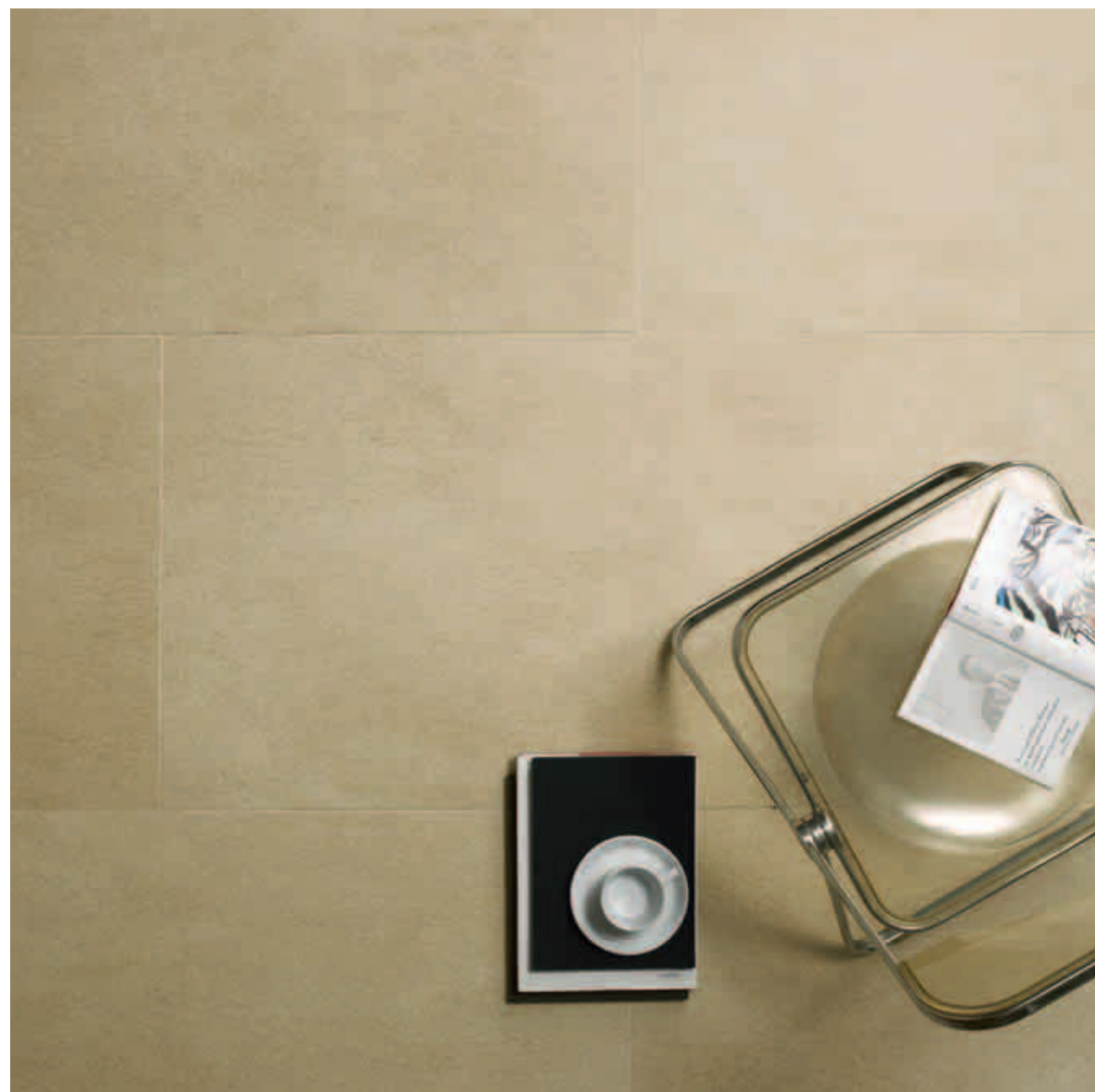
M6 YK SOHO BEIGE RETT. 30x120



M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60
M7 0A 30x30



M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60
M7 0A 30x30



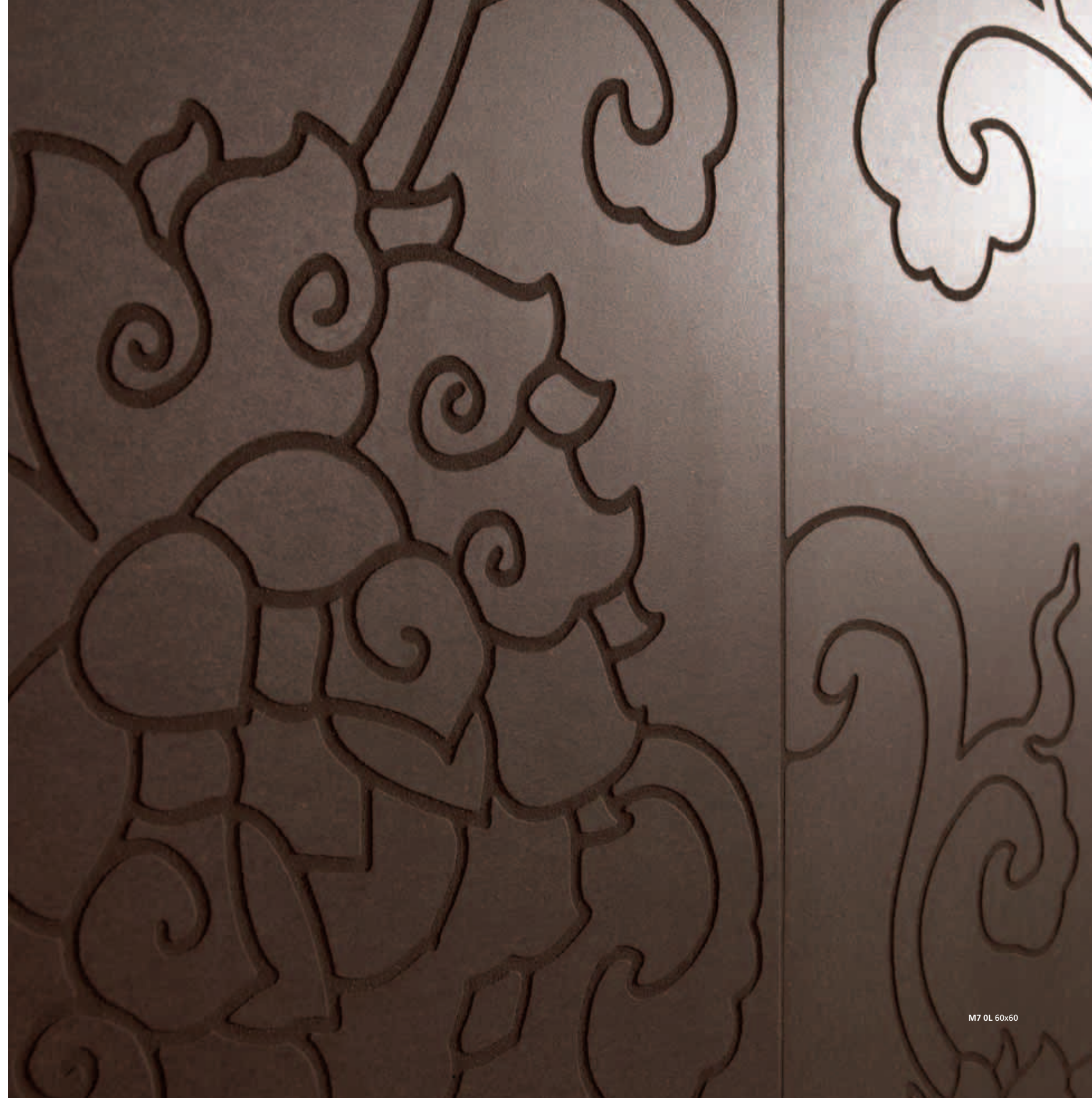
M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120



M6 XT SOHO BEIGE RETT. 60x120
M6 XX SOHO BEIGE RETT. 60x60
M6 X1 SOHO BEIGE RETT. 30x60



M7 0L 60x60



M7 0L 60x60



M6 X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60x60
M6 XW SOHO ANTHRACITE RETT. 60x120
M7 0K 60x60
M7 0N 30x60



M6 X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60x60
M6 XW SOHO ANTHRACITE RETT. 60x120
M7 0N 30x60



M7 0N 30x60



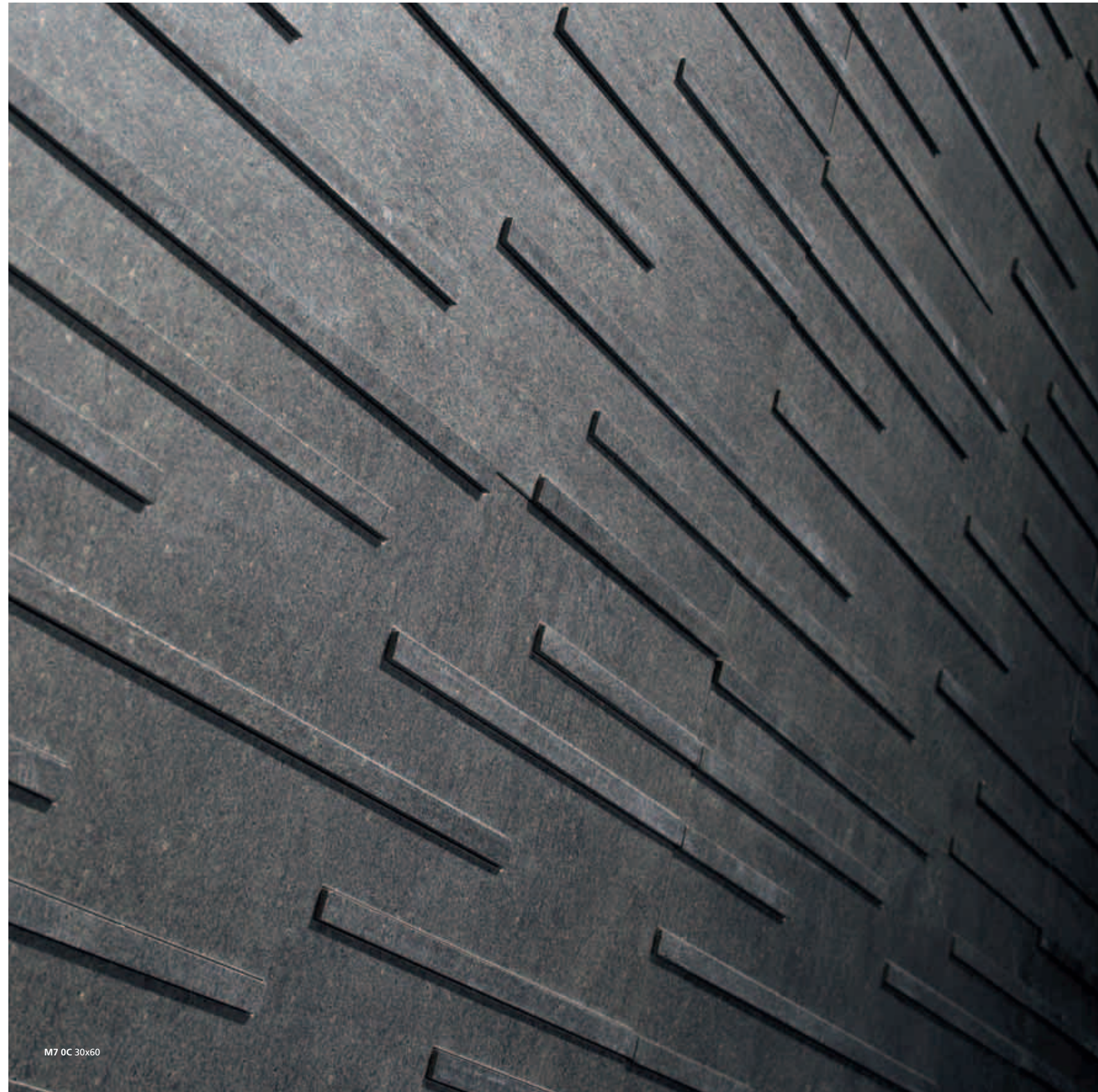
M6 XY SOHO GREY RETT. 60x60



M6 XY SOHO GREY RETT. 60x60
M6 X2 SOHO GREY RETT. 30x60

M6 XW SOHO ANTHRACITE RETT. 60x120
M6 YN SOHO ANTHRACITE RETT. 30x120
M6 XY SOHO GREY RETT. 60x60
M6 X2 SOHO GREY RETT. 30x60





M7 0C 30x60



M6 X2 SOHO GREY RETT. 30x60
M6 X4 SOHO ANTHRACITE RETT. 30x60
M7 0C 30x60



M6 X2 SOHO GREY RETT. 30x60
M6 X4 SOHO ANTHRACITE RETT. 30x60
M7 0C 30x60

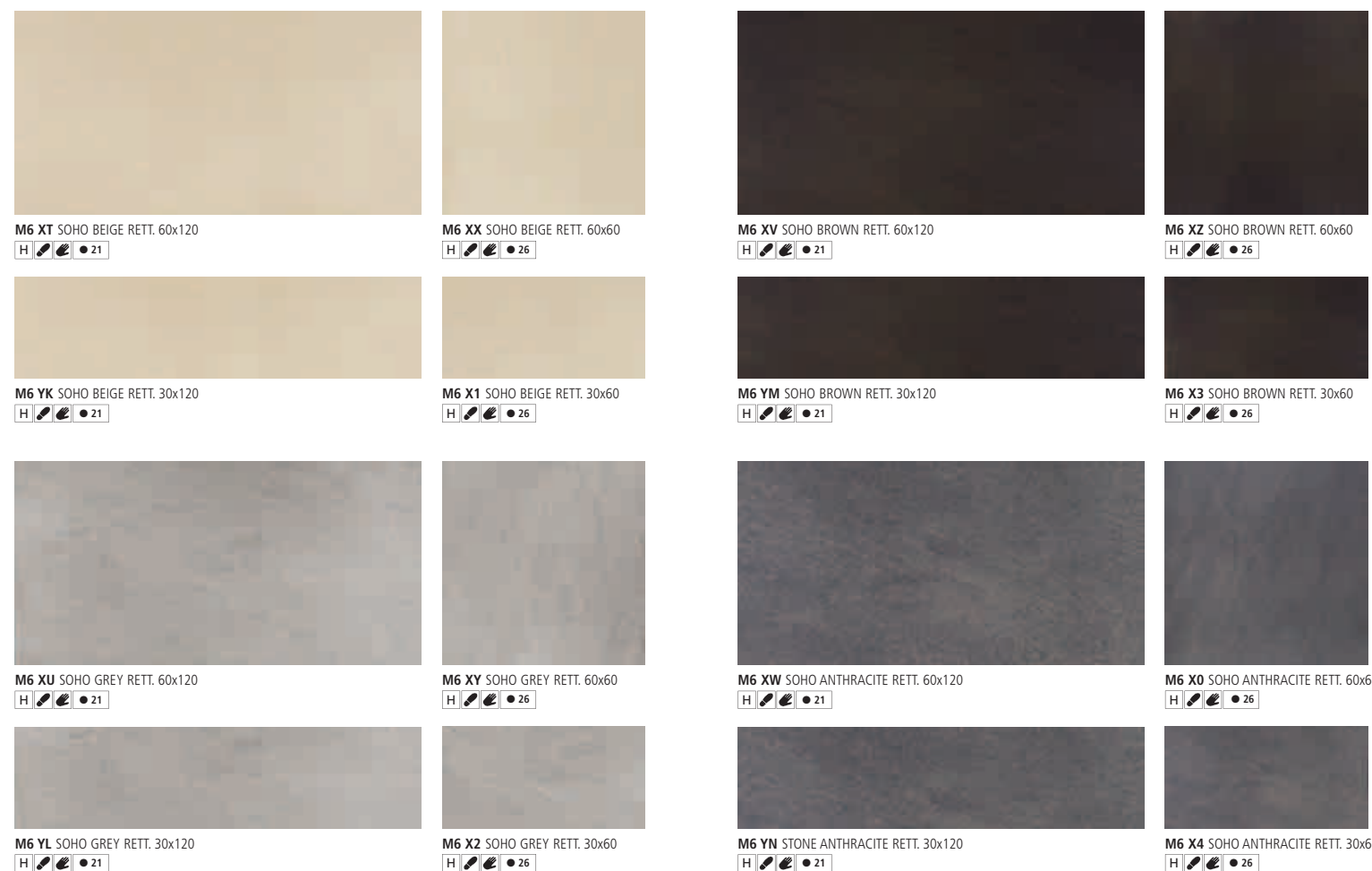
soho

60x120 30x120 60x60 30x60



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
GEMÄß / CONFORME - UNI EN 14411-G Bla

naturale rettificato - matt rectified - mat rectifie - matt rektifiziert - mate rectificado



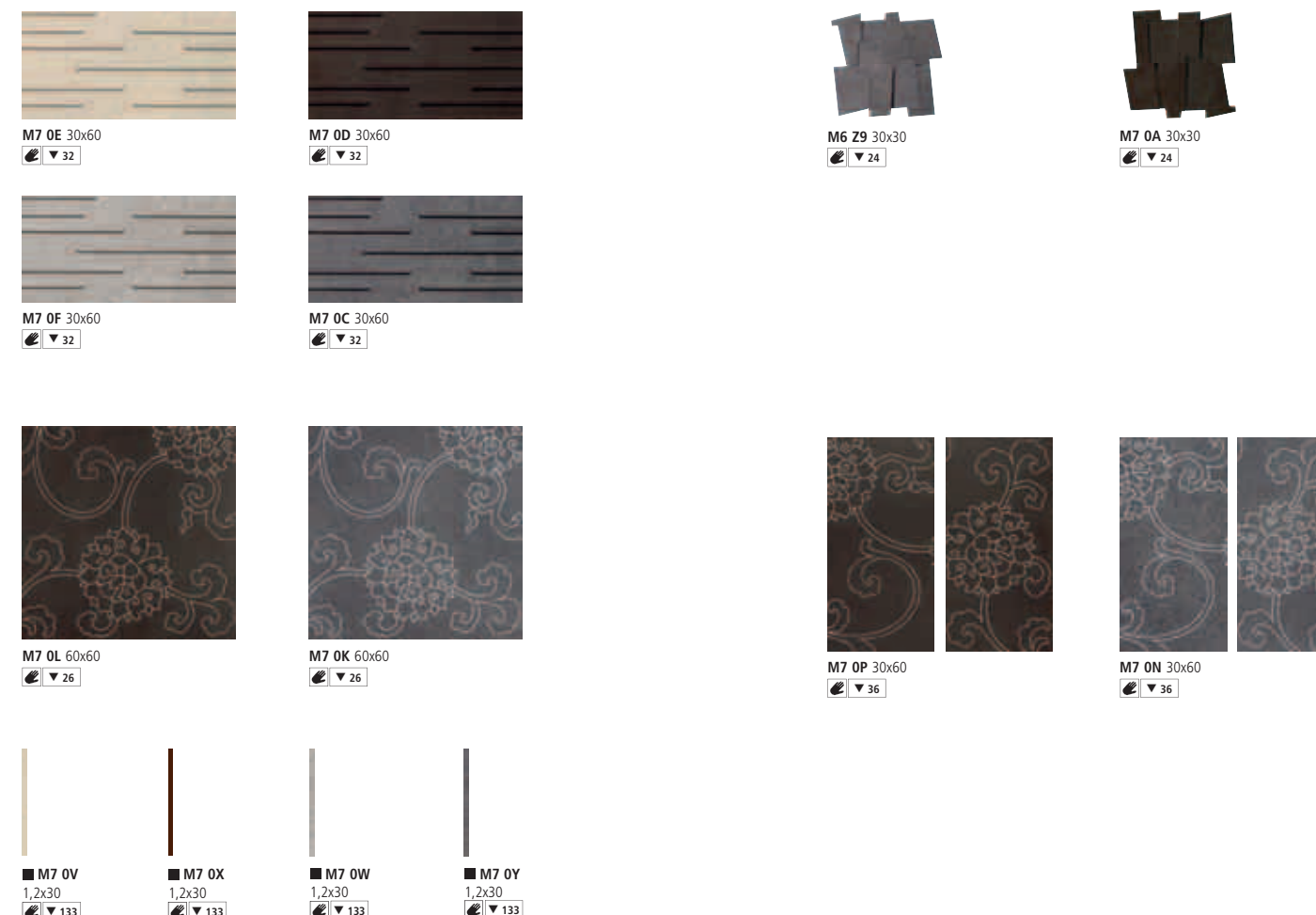
soho

60x120 30x120 60x60 30x60

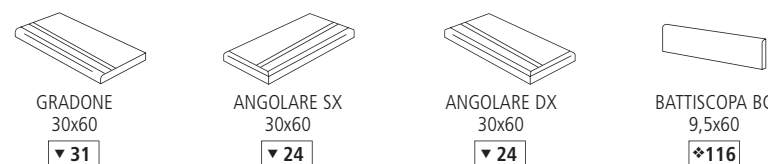


CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
GEMÄß / CONFORME - UNI EN 14411-G Bla

naturale rettificato - matt rectified - mat rectifie - matt rektifiziert - mate rectificado



GRES PORCELLANATO PEZZI SPECIALI
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES



| | GRADONE 30x60 ▼ 31 | ANGOLARE SX 30x60 ▼ 24 | ANGOLARE DX 30x60 ▼ 24 | BATTISCOPA BC 9,5x60 ◆ 116 |
|-----------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| SOHO BEIGE | M7 2F | M7 2P | M7 2K | M7 0Q |
| SOHO BROWN | M7 2H | M7 2R | M7 2M | M7 0T |
| SOHO GREY | M7 2G | M7 2Q | M7 2L | M7 0R |
| SOHO ANTHRACITE | M7 2J | M7 2T | M7 2N | M7 0U |

| | Pezzi Pieces / Stck Pièces / Piezas | Mq Sq.Mt / Qm Mq / Mq | Peso Weight / Gewicht Poids / Kg | Spessore Thickness / Dicke Epaisseur / Espesor | Scatole Box / Karton Boite / Caja | Mq Sq.Mt / Qm Mq / Mq | Peso Weight / Gewicht Poids / Kg | Kg. Mq Kg/Sq.M / Kg/Qm Kg/Mq / Kg/Mq | Pezzi Pieces / Stck Pièces / Piezas | Pezzi Pieces / Stck Pièces / Piezas | |
|----------------------|---|-----------------------------|--|--|---|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| 60x120 Soho | 2 | 1,44 | 34,74 | 11 | 60x120 Soho | 30 | 43,20 | 1.042 | 24,12 | 30x60 Decoro | 4 |
| 30x120 Soho | 3 | 1,08 | 26,30 | 11 | 30x120 Soho | 25 | 27,00 | 657 | 24,35 | 60x60 Decoro | 2 |
| 60x60 Soho | 4 | 1,44 | 35,00 | 11 | 60x60 Soho | 30 | 43,20 | 1.050 | 24,30 | 30x60 Decoro (4 Sogg.) | 4 |
| 30x60 Soho | 5 | 0,90 | 22,75 | 11 | 30x60 Soho | 40 | 36,00 | 910 | 25,27 | 30x30 Decoro | 4 |
| 30x60 Gradone | 2 | - | - | 11 | 30x60 Gradone | - | - | - | - | 1,2x30 Raccordo | 6 |
| 30x60 Angolare SX | 2 | - | - | 11 | 30x60 Angolare SX | - | - | - | - | | |
| 30x60 Angolare DX | 2 | - | - | 11 | 30x60 Angolare DX | - | - | - | - | | |
| 9,5x60 Battiscopa BC | 13 | ml 7,80 | - | 11 | 9,5x60 Battiscopa BC | - | - | - | - | | |

descrizione di capitolato - product specifications - produktbeschreibung - descriptif produit - descripción de las características



| | | | | | |
|---|------------------------|------------------------|--|------------------------|------------------|
| SOHO Piastrelle in gres porcellanato tecnologia Dry press in continua. Piastrelle e pezzi speciali in gres porcellanato, classificabili nel gruppo Bla conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti a tutti i requisiti richiesti dalla norma UNI EN 14411-G, costituiti da una massa unica, omogenea e compatta, ottenuti per pressatura a secco di impasto atomizzato derivante da miscela di minerali caolinici, feldspati e inerti a bassissimo tenore di ferro. Piastrelle realizzate con una miscelazione particolare degli impasti e l'applicazione, in fase di pressatura, di polveri e scaglie ceramiche colorate. | | | SOHO Tiles in porcelain stoneware Dry press tecnology. Tiles and special trims in porcelain stoneware, classified in group Bla according to UNI EN 14411 standards and conforming to the requirements of UNI EN 14411-G standards, consisting of a single mass, homogeneous and compact, obtained by dry-pressing of atomized body composed of mixtures of kaolinite, feldspathic and inert minerals of very low iron content. Tiles manufactured using a special mix of bodies, with the application of coloured ceramic powders and chips during the pressing process. | | |
| Temperatura di cottura | >1200°C | | Firing temperature | >1200°C | |
| Assorbimento H₂O | ≤ 0,05% | ISO 10545-3 | Water absorption | ≤ 0,05% | ISO 10545-3 |
| Resistenza alla flessione | > 45 N/mm ² | ISO 10545-4 | Bending strength | > 45 N/mm ² | ISO 10545-4 |
| Resistenza all'attacco chimico | conforme | ISO 10545-13-14 | Resistance to chemical attack | in conformity with | ISO 10545-13-14 |
| Resistenza al gelo | resiste | ISO 10545-12 | Frost resistance | resistant | ISO 10545-12 |
| Resistenza agli sbalzi termici | resiste | ISO 10545-9 | Thermal shock resistance | resistant | ISO 10545-9 |
| Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V. | conforme | DIN 51094 | Colour stability on exposure to light and UV rays | in conformity with | DIN 51094 |
| Resistenza allo scivolamento | R9 | DIN 51130 | Skid resistance | R9 | DIN 51090 |
| Ininfiammabile | | | Non-flammable | | |
| Formati | | | Sizes | | |
| Finitura | | | Surface finish | | |
| COLORE | (tipo...) | | COLOUR | (type...) | |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------|---|------------------------------|-----------------|
| SOHO Carreaux en grès cérame en technologie Dry press. Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame peuvent être classés dans le groupe Bla conformément à la norme UNI EN 14411 et remplissent toutes les conditions requises par la norme UNI EN 14411-G: masse unique, homogène et compacte, obtenue en pressant à sec un mélange atomisé de kaolins, de feldspaths et d'inertes à très faible teneur en fer. Carreaux fabriqués à partir d'un mélange particulier de pâtes avec, en phase de pressage, l'application de poudres et d'écailles céramiques de couleur. | | | SOHO Feinsteinzeugfliesen der technologie Dry press. Fliesen und Formteile in Feinsteinzeug, zugehörig zur Klasse Bla gemäß UNI EN 14411 und entsprechend den Anforderungen der Norm UNI EN 14411-G, hergestellt aus einer einheitlichen Masse, die homogen und kompakt ist. Das Material wird aus einer sprühtrockneten Masse, bestehend aus Kaolin, Feldspat und Inertmaterialien mit sehr geringem Eisengehalt, trocken gepresst. Durch eine spazielle Mischung der Massen hergestellte Fliesen, bei denen während der Pressphase farbige Keramikpulver und splitter zugesetzt werden. | | |
| Température de cuisson | > 1200° C | | Brenntemperatur | > 1200° C | |
| Absorption d'eau | ≤ 0,05% | ISO 10545-3 | Wasseraufnahme | ≤ 0,05% | ISO 10545-3 |
| Résistance à la flexion | > 45 N/mm | ISO 10545 4 | Biegefestigkeit | > 45 N/mm | ISO 10545 4 |
| Résistance à l'attaque chimique | conforme | ISO 10545-13-14 | Chemikalienbeständigkeit | entspricht denAnforderungen | ISO 10545-13-14 |
| Résistance au gel | conforme | ISO 10545-12 | Frostbeständigkeit | Beständig | ISO 10545-12 |
| Résistance aux écarts de température | résistant | ISO 10545-9 | Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen | Beständig | ISO 10545-9 |
| Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V. | conforme | DIN 51094 | Farbechtheit unter Lichteinfluss und UV-Strahlung | entspricht den Anforderungen | DIN 51094 |
| Résistance au glissement | R9 | DIN 51130 | Trittfestigkeit | R9 | DIN 51130 |
| Ininflammable | | | Nicht brennbar | | |
| Formats | | | Formate | | |
| Finition | | | Ausführung | | |
| COULEUR | (type...) | | FARBE | (Typ...) | |

| | | | | |
|---|-------------------------|-----------------|--|--|
| SOHO Azulejos y baldosas de gres porcelánico tecnología Dry press: Los azulejos, las baldosas y las piezas especiales de gres porcelánico, que se pueden incluir en el grupo Bla según la norma UNI EN 14411 y que cumplen con todos los requisitos de la norma UNI EN 144411-G, están formados por una masa única, homogenea y compacta, obtenida por prensado en seco de empaste atomizado hecho con mezclas de minerales caolinicos, feldespatos e inertes con escaso porcentaje de hierro. Azulejos y baldosas cerámicos realizados con una mezcla especial de las pastas y con la aplicación, durante el prensado, de polvos y escamas de cerámica coloreados. | | | | |
| Temperatura de cocción | > 1.200°C | | | |
| Absorción del agua | ≤ 0,05% | ISO 10545-3 | | |
| Resistencia a la flexión | > 45 N/ mm ² | ISO 10545-4 | | |
| Resistencia a los agentes químicos | conforme | ISO 10545-13-14 | | |
| Resistencia al hielo | resistente | ISO 10545-12 | | |
| Resistencia al choque térmico | resistente | ISO 10545-9 | | |
| Estabilidad de los colores con la luz y los rayos U.V. | conforme | DIN 51094 | | |
| Resistencia al deslizamiento | R9 | DIN 51130 | | |
| Ininflammable | | | | |
| Formatos | | | | |
| Acabado | | | | |
| COLOR | (tipo...) | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| SOHO relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti. Quando però le condizioni di impiego privato o pubblico si rivelano troppo elevate e non autorizzano più la posa di piastrelle in ceramica smaltata a causa di un utilizzo troppo intenso (esempio: supermercati e commercio a grande frequenza, hall di stazioni, bar, tabaccherie ecc.) si consiglia l'uso di prodotti della Marazzi Technica disponibili anche in spessori maggiorati (14 mm) per l'utilizzo in ambienti industriali. | | | | |
|--|--|--|--|--|

lettura del catalogo - reading the catalogue - la lecture du catalogue - benützung des kataloges - la lectura del catálogo

| | | | |
|---|--|--|--|
| Simbologia - Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN. | | | Simbologia - Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente. |
| Symbols - Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN norm. | | | Symboles - Chaque symbole, tout en restant purement indicatif, doit être référé à la norme spécifique UNI-EN correspondante. |
| Simbole - Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt. | | | Simbole - Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt. |
|  Piastrelle per pavimento Floor tiles Revêtements sol Bodenfliesen Azulejos para pavimento | |  Bicottura Double-fired tiles Bicuisson Zweibrand Bicocción | |
|  Piastrelle per rivestimento di pareti Wall tiles Revêtements mur Wandfliesen Azulejos para revestimiento de paredes | |  Resistenza allo scivolamento. Skid resistance. Résistance à la glissance. Rutschfestigkeit. Resistencia al deslizamiento. | |
|  Monocottura Single-fired tiles Monocuisson Einbrand Monococción | |  Resistenza al gelo Frost proof Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada | |
| Codice Prezzo Tutti gli articoli sono riuniti in gruppi di appartenenza in funzione del proprio prezzo. I simboli hanno il seguente significato: ● Vendita al metro quadrato - ▼ Vendita al pezzo - ❖ Vendita al metro lineare | | Code De Prix Tous les articles sont répartis dans des groupes d'appartenance selon leurs prix. La signification des symboles est spécifiée ci-dessous: ● Vente au mètre carré - ▼ Vente à la pièce - ❖ Vente au mètre linéaire | Código De Precio Todos los artículos están agrupados según su precio. Los símbolos significan lo siguiente: ● Venta por metro cuadrado - ▼ Venta por unidades - ❖ Venta por metro lineal |
| Price Code All the articles are gathered in price groups. The meaning of the symbols is the following: ● Sale by square meter - ▼ Sale by piece - ❖ Sale by linear meter | | Preiscode Alle Artikel sind in Zugehörigkeitsgruppen auf Grund des Preises zusammengefasst. Die Symbole haben folgende Bedeutungen: ● Verkaufseinheit Quadratmeter - ▼ Verkaufseinheit Stückzahl - ❖ Verkaufseinheit Meterzahl | |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|---|
| D | Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata. | Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided. | Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion. | Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden. | Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión. |
| E | Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione. | Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear. | Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles. | Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung. | Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión. |
| F | Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione. | Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear. | Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes. | Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung. | Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión. |
| G | Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero. | Tiles suitable for rooms with mean-heavy traffic, such as: cottages, low traffic commercial buildings. | Matériaux conseillés pour des ocaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme: maisons particulières, espaces commerciaux à trafic léger. | Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung wie: Einfamilienhäuser, Geschäfte mit niedriger Begehrfrequenz. | Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado. |
| H | Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti. Quando però le condizioni di impiego privato o pubblico si rivelano troppo elevate e non autorizzano più la posa di piastrelle in ceramica smaltata a causa di un utilizzo troppo intenso (esempio: supermercati e commercio a grande frequenza, hall di stazioni, bar, tabaccherie ecc.) si consiglia l'uso di prodotti della Marazzi Technica disponibili anche in spessori maggiorati (14 mm) per l'utilizzo in ambienti industriali. | Tiles suitable for heavily stressed rooms even not protected against scratching. Nevertheless, private or public environments withstanding extreme stress won't allow glazed ceramic tiles to be laid, due to a too heavy traffic (supermarkets and heavily trampled commercial areas, station halls, bars, tobacconist's, etc...); in this case Marazzi Technica lines are suggested, as they are available also in larger thicknesses (14 mm) for industrial applications. | Matériaux conseillés pour contraintes relativement fortes dans des milieux non protégés contre les agents abrasifs. Lorsque, par contre, les espaces particuliers et publics subissent des contraintes trop fortes, il n'est plus possible de poser des carreaux en céramique émaillée en raison du trafic intense (exemple: supermarchés et commerces à grande fréquentation, halls de gare, bars, bureaux de tabac, bureaux de tabac, etc.). Nous conseillons dès lors l'utilisation de produits de Marazzi Technica, disponibles également en de plus grandes épaisseurs (14 mm) pour l'utilisation en milieux industriels. | Für Räume mit relativ starker Begehrfrequenz auch unter kratzender Beanspruchung. Handelt es sich jedoch um zu harte Einsatzbedingungen im privaten oder öffentlichen Bereich, wo das Verlegen von glasierten Keramikfliesen wegen einer zu starken Begehrfrequenz nicht mehr angebracht ist (z.B. Supermärkte, Geschäftsbereiche mit starker Begehrfrequenz, Bahnhofshallen, Cafés, Tabakläden, usw.), empfiehlt sich der Einsatz der Produkte von Marazzi Technica, welche auch mit Überstärke (14 mm) für den Einsatz im industriellen Bereich produziert werden. | Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos pesados, incluso en lugares sin protección contra agentes abrasivos. Pero cuando las condiciones de uso, ya sea el edificio particular o público, son demasiado pesadas y ya no consentien la colocación de baldosas de cerámica esmaltada debido a un tránsito demasiado intenso (por ejemplo supermercados y tiendas muy concurridos, estaciones del ferrocarril, bares, estancos, etc.), se aconseja el uso de productos de Marazzi Technica, que también están disponibles con espesores mayores (14 mm) para el uso en lugares industriales. |

MARAZZI GROUP S.p.A.

VIALE VIRGILIO, 30
41100 MODENA
Tel. 059 384111 - Fax 059 384303
www.marazzi.it
info@marazzi.it

MARAZZI IBERIA S.A.

CARRETERA VALENCIA / BARCELONA KM. 63
CORREO APDO, 218 - 12080 CASTELLON (ESPAÑA)
Tel. (964) 349000 - Fax (964) 349011
export@marazzi.es

AMERICAN MARAZZI TILE, INC.

HEADQUARTERS & MANUFACTURING PLANT
359 CLAY ROAD
SUNNYVALE (DALLAS), TEXAS 75182
Tel. (972) 226-0110 - Fax (972) 226-2263

MARAZZI JAPAN CO., LTD.

NS BUILDING, 701, 2-2-3 SARUGAKUCHO
CHIYODA-KU, TOKYO 101-0064
Tel. +81 3 5283 1355 - Fax +81 3 5283 1356
info@marazzijapan.com

MG CHINA TRADING LTD.

RM 2003-04, 20/FL.
TUNG CHIU COMMERCIAL CENTRE
193 LOCKHART ROAD
WANCHAI, HONG KONG
Tel. +852 2529 0812 - Fax. +852 2520 2986

MARAZZI GROUP S.p.A. DUBAI BRANCH OFFICE

P.O. BOX 293714
SAFA TOWER - PLOT 335 - 104 SHEIKH ZAYIED ROAD
OFFICE N. 601 - 6TH FLOOR
DUBAI (UNITED ARAB EMIRATES)
Tel. 00971 4 3295950 - Fax. 00971 4 3295951
marazzig@emirates.net.ae

SHOW-ROOM MARAZZI SASSUOLO

VIALE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
Tel. +39 0536 860 324 - Fax +39 0536 860 559

SHOW-ROOM MARAZZI BOLOGNA

VIA EMILIA PONENTE 129/A
40133 BOLOGNA
Tel. 051 6421511 - Fax 051 6421521
info@area-m.it

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP S.p.A.

VIA DEI CERCHI, 75
00186 ROMA
Tel. 06 6794942 - Fax 06 6794944
info@marazziroma.it

SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ILE DE FRANCE

11, AVENUE DE STRASBOURG
ZAC DE PONTILLAUD
77340 PONTAULT COMBAULT
Tel. 01 60181950 - Fax 01 60181951
md.idf@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI PARIS

32, AVENUE BOSQUET
75007 PARIS
Tel. 01 47539272 - Fax 01 47537704
marazzi-paris@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI CANNES

LE CANEPOLE / 11, CHEMIN DE L'INDUSTRIE
06110 LE CANNET
Tel. 04 92186220 - Fax 04 92186225
marazzi-sud@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ALSACE

ZAC DE LAMPERTHEIM / RUE DU CHEMIN DE FER
67450 LAMPERTHEIM
Tel. 03 88184242 - Fax 03 88184240
md.als@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI LYON

16, RUE LAVOISIER / ANGLE BD VIVIER MERLE
69003 LYON
Tel. 04 72844380 - Fax 04 72844389
marazzi-lyon@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI BORDEAUX

10, RUE DE GALUS
33700 MERIGNAC
Tel. 05 57967373 - Fax 05 57967878
marazzi-sudouest@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI BLOIS

Z.A. DE L'ARTOUILLET
41120 LES MONTILS
Tel. 02 54797272 - Fax 02 54797279
ag.centre@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP SALONICCO

5° CHILOMETRO HARILAOU-THESSALONIKI
57001 THERMI - THESSALONIKI
Tel. 0030 2310 489170 - Fax 0030 2310 489329
kosta1@marazzi.gr

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP ATENE

EL. DIMOKRATIAS - AN. KOYMPI 24
XR. GIANNAKI 1
19400 MARKOPOULO - ATHENS
Tel. 0030 22990 63312 / 0030 22990 63315
Fax 0030 22990 63315
marazzi@altecnet.gr

marketing marazzi

09/07

concept

Daniele Ledda

graphic design

Daniele Ledda

art direction

Nicola Gallizia

copy

Enrico Morteo

photo

Leo Torri

styling

Nataschia Vuk

stampa

www.golinelli.it

MARAZZI 

Marazzi Group S.p.A.

Telefono

+39 059 384111

Fax

+39 059 384303

E-mail

info@marazzi.it

info@marazzigroup.com

Viale Virgilio, 30
41100 Modena
Italia

www.marazzi.it

www.marazziambiente.com

www.marazzigreen.com